

Fiche Technique

Virgules Chorégraphiques

Espaces

Selon les projets, les interventions peuvent être fixe et/ou déambulatoire. Un repérage est nécessaire pour déterminer les différents espaces de jeu.

La surface au sol doit être plate (tolérance de 2%), non glissante et lisse.

La présence de mobilier urbain (banc public, réverbère, barre de protection) ou d'éléments de signalétique (feu tricolore, passage piéton...) aux alentours de l'espace de jeu est bienvenue. Ceux-ci peuvent être pris en compte afin d'alimenter les propositions.

Le spectacle peut être joué de jour comme de nuit sous réserve de l'installation d'un bon éclairage de la part de l'organisateur.

Jauge

300 personnes

Durée

2 ou 3 interventions entre 7 et 15 minutes chacune

Besoins techniques

Sonorisation

- 2 enceintes MAUI et une enceinte Bora Bora fournies par la compagnie

- Spectacles nécessitant la fourniture par l'organisateur d'un système stéréophonique composé de :

4 enceintes type MTD 115 XT/112 XT/UPA1P avec pieds

+ 1 renfort de grave (subwoofer ou subbass) type SB 115/ SB 118

+ 1 consoles 8/4/2

+1 ampli / processeur / câblage (câble HP mini : 2x25m et 2x50m)

+ 2 DI pour câbler un ordinateur (ordinateur fourni par la compagnie)

Accueil

Loges

Une loge avec un point d'eau et un catering ainsi qu'une salle d'échauffement sont indispensables les deux heures précédant le début des représentations.

Equipe

Selon les projets l'équipe est composée de 2 à 4 artistes et d'un chargé de diffusion.

Contact technique

Brendan Le Delliou 06 23 67 35 30