

*"Trace ta route, Ratatouille
et raille ta trouille"*

Revue de Presse

■ ROMBAS

Sur d'étranges pas de danse

Beaucoup sont venus en curieux, certains seulement ont sauté le pas... Une dizaine de jeunes filles a participé, mercredi après-midi, à l'Espace culturel de Rombas, à l'atelier de danse contemporaine proposé par l'association parisienne Frichti Concept. Guillaume Dupuy et Brendan Le Delliou guident les danseurs. « **Certains viennent, d'autres repartent, on n'est pas toujours habitués à ce genre de composition** ».

Car l'animation est originale. Les demoiselles sont libres dans leurs mouvements. Comme l'air. Sans aucun complexe. « **Nous avons travaillé d'abord sur le rythme, sur les 4-4, 6-4,** poursuit Brendan Le Delliou. **Ce sont des rythmes assez complexes mais qui sont simplifiés. Nous avons aussi étudié l'espace, le contact** ». Les mouvements sont improvisés. Une partie du corps se déplace avec l'autre.

Frôle le partenaire. Sur des musiques plurielles.

Les quatre personnages de *Frichti Concept* seront, eux, sur la piste vendredi soir, à partir de 18h30, dans le cadre des *Estivales* avec *Trace ta route, ratatouille et raille ta trouille*. Les quatre individus débarquent de nulle part sur le lieu d'un hypothétique rendez-vous afin de partager ce qui les anime, la danse et la musique. A mesure que l'échange se crée, les vocabulaires se mêlent et amènent acteurs et spectateurs vers un univers déjanté.

« **Cet atelier danse permet de voir et d'apprécier différemment notre spectacle,** dit encore Brendan Le Delliou, lui qui a monté les scènes. **Nous sommes partis de l'observation des jeux sociaux et politiques. On s'exprime uniquement avec humour, dans la danse et la musique** ». A découvrir.

Chalon dans la rue Le Journal

Frichti Concept Invitation à la danse

Tout public
Rencontre
musico-dansée

«**T**RACE ta route, Ratatouille et Raille ta trouille». Au premier abord, le titre de ce spectacle peut déconcerter le festivalier, mais ce qui prévaut réellement c'est la musicalité même du frontispice. Au bout de quelques minutes, et alors qu'il assiste à l'entrée tambour battant de quatre percussionnistes désarticulés, le public l'a compris. Dès lors, on se laisse transporter par les sons que produisent des instruments tous plus hallucinants les uns que les autres (tubes, casseroles,



plats en argent montés sur chassis en bois). On comprend alors le lien viscéral qui unit la musique à la danse. Le danseur obéit au musicien, il s'apaise quand la flûte traversière l'autorise et s'agite au rythme enlevé de percussions surpre-

nantes. À voir et à écouter.

Thibault Roy

«Trace ta route, Ratatouille et Raille ta trouille » à 16 h 30, cour de l'école du Centre.
Durée : 40 mn. Jauge : 500 personnes.

23/07/2005

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

RAMONVILLE

Sud-Est

SAMEDI

4 septembre 2004

Culture. Le festival de rue approche. La troupe Frichti Concept sera de la partie. Coup de projecteur.

L'esprit de Frichti Concept

L'esprit du festival de Rue de Ramonville, du jeudi 9 au dimanche 12 septembre, se fait d'ores et déjà sentir dans différents quartiers de la commune. Pour les organisateurs, ARTO et la ville de Ramonville, il s'agit d'apporter ainsi que l'exprime Didier Kimmoun, directeur artistique : « une édition marquée par des questions de diversité et d'identité culturelle face à une mondialisation qui rime avec uniformisation ou standardisation, au moment où les revendications identitaires évoluent vers un communautarisme inquiétant ».

UNE VISION DU MONDE

Afin de partager avec le plus grand nombre une vision du monde originale et anticonformiste, défendre l'accès à l'art et à la culture pour tous, le programme du festival de rue de Ramonville offre différents moments, et parmi eux un très élégant Frichti Concept qui interprétera « Trace ta route Rataouille et raille ta trouille ». Quatre artistes, lauréats du premier Prix Découverte du festival de Ramonville reviennent avec un spectacle frais et généreux. Quatre individus débarquent de nulle part sur le



Deux artistes de la compagnie Frichti Concept.

lieu d'un hypothétique rendez-vous. Munis de simples percussions, ils lancent leur appel : un appel à la rencontre, au partage des expériences. Le mélange, le métissage, la

mixité se trouvent au cœur de cette création de Brendan Le Delliou, directeur artistique du Frichti Concept, qui choisit une danseuse et deux musiciens dans un spectacle où les

deux arts sont intimement entremêlés.

À voir le samedi 11 septembre à 18 heures et 21 heures - Square à Ramonville
Durée 40 minutes - gratuit.

04/09/2004

RAMONVILLE-SAINT-AGNE

L'esprit du festival passe par Frichti Concept

Du jeudi 9 au dimanche 12 septembre, le festival de Rue de Ramonville prendra la tournure alternative qu'ont voulu lui donner ses organisateurs, l'association Arto et la commune. Comme l'écrit Didier Kimmoun, directeur artistique il s'agira de se positionner « face à une mondialisation qui rime avec uniformisation ou standardisation, au moment où les revendications identitaires évoluent vers un communautarisme inquiétant. Nous proposons une édition marquée par des questions de diversité et d'identité culturelle ».

RATATOUILLE AU MENU

Afin de partager avec le plus grand nombre une vision du monde originale, anticonformiste, marginale et généreuse, Frichti Concept se trouve bien placé avec « Trace ta route Ratatouille et raille ta trouille ». Les artistes font partie de la programmation des temps forts du Festival. Il s'agit des lauréats du premier Prix Découverte du festival de Ramonville qui revien-



Deux du Frichti Concept.

nent avec leur spectacle « frais, élégant et généreux ». On découvre quatre individus qui débarquent de nulle-part sur le lieu d'un hypothétique rendez-vous. Munis de simples percussions, ils lancent leur appel : un appel à la rencontre, au partage des expériences. La tension contenue de chaque personnage, à tout moment prête à exploser, prend diverses formes

selon les individus et les caractères. Brendan Le Delliou, directeur artistique du Frichti Concept a choisi une danseuse et deux musiciens dans un spectacle où les deux arts sont intimement entremêlés.

Frichti Concept : Samedi 11 septembre à 18h et 21h Square à Ramonville.

Durée 40mn - gratuit.

Sud Ouest

MIRAMONT-DE-GUYENNE. La responsable de Bastid'art dresse un bilan très positif de cette dixième édition

« Une véritable réussite »



La Compagnie Fréchi Concept, lauréate dans la catégorie danse

PHOTO: EMILIA NOBILE

Sud Ouest Quel bilan tirez-vous, à chaud, de cette 10^e édition de Bastid'Ar ?

Maryse Moutinaud Je ne vous cache pas ma satisfaction. C'est très, très positif. D'un point de vue artistique d'abord, la réussite est totale. Les spectacles étaient variés, les artistes très motivés, le mélange des compagnies en concours a parfaitement fonctionné. Le public aussi s'y est retrouvé, je pense. "Vaguerment la jungle" a joué une heure de plus que prévu, pareil pour "No Tunes", enfin, en matière d'organisation, nous n'avons relevé aucun souci. Notre seule déception vient, bien sûr, de l'annulation du spectacle de clôture avec les lauréats (lire par ailleurs) à cause de la pluie. C'est bien évidemment une grosse frustration. Et puis c'était le seul spectacle payant... Mais bon, c'est ainsi ça,

pour cette 10^e édition, visant à "professionnaliser" un peu plus le festival, vous ont-elles donné satisfaction.

Oui, absolument. Les gens ont compris, ça s'est vu. Tout le monde a trouvé ses repères, se baladant son plan à la main. Certains m'ont dit : "Mais on ne peut pas tout voir".

Déjà, il est difficile de tout voir lors d'un festival des arts dans la rue. Et ensuite, peut-être que cela incitera les gens de passage à rester sur les deux jours, à devenir de véritables festivaliers ! Enfin, la mise en place de responsables sur tous les points (cantine, buvette etc.) m'a personnellement libéré d'une grosse charge et m'a permis de respirer un peu plus. Je voudrais à ce sujet remercier tous les bénévoles et associations qui reviennent aux côtés de l'équipe organisa-

tion et nous ont parfaitement accompagnés.

Un spectacle vous a-t-il particulièrement marqué ?

C'est toujours difficile de ne retenir qu'une seule prestation quand on est face à un tel foisonnement. Mais bon, je dois avouer que, comme beaucoup de monde j'imagine, la déambulation de Générisk Vapeur m'a vraiment emballée. J'ai été aussi très touchée par la prestation du Teatro KA. Beaucoup de gens étaient au bord des larmes. Avec cette compagnie, on a eu la démonstration que les arts de la rue pouvaient aussi véritablement émoouvoir, que ce n'était pas que de l'amusement.

Quelles leçons tirez-vous de cette édition pour l'organisation de la prochaine ?

Je pense vraiment qu'on a, cette année, trouvé notre vitesse de

Les lauréats

Quatre compagnies récompensées

Les lauréats du concours de cette dixième édition sont : dans la catégorie cirque, la Compagnie Davioz; dans la catégorie danse, ex aequo, les compagnies Les Poux/Pieds et Fréchi Concept; dans la catégorie théâtre, la Compagnie du Sajoù.

normais s'inscrire dans cette voie, la prolonger. Mais nous n'iront pas plus loin que quatre à cinq compagnies invitées. Il n'est pas question de "grossir" inconsidérément. La machine est aujourd'hui bien opérationnelle sur le plan artistique. Il y a beaucoup de compagnies que j'ai très envie d'inviter. Si on nous en donne les moyens, on pourra revenir sur cette lancée.

09/08/2004

Sud Ouest



Dans la catégorie danse, la tambouille multiforme de Frichti Concept, combinant danse, musique et théâtre, a ravi les amateurs d'un art de rue finement dosé

PHOTO JEAN-LOUIS BORDERIE

09/08/2004

MARMANDAIS

MIRAMONT-DE-GUYENNE. Danse au menu assaisonnée à quatre sauces différentes. Tour de table pour saliver

Tambouille artistique

► « **BASTID'ART** », le 10^e festival des arts de la rue en Miramontais, se déroulera les 7 et 8 août prochains. Si les rues de la bastide seront le théâtre de divers déambulateurs tant musicaux que théâtraux, elles offriront, à douze compagnies, les planches du succès au travers d'un concours comprenant trois catégories : théâtre, cirque et danse. Aujourd'hui, dernier volet de présentation des compagnies en compétition avec les quatre sélectionnées pour la danse.

Valérie Dognes

Ce n'est pas un hasard si cette association, qui a élu domicile dans le X^e arrondissement de Paris, a choisi de se baptiser « Frichti Concept ». « Frichti » est la prononciation alsacienne du mot allemand « Frühstück » qui signifie « petit-déjeuner » et ce que propose cette compagnie est non seulement un régal mais une grande tambouille des genres où danse et musique figurent en tête du menu. Un menu riche et varié où tous les modes d'expression artistiques sont cuisinés avec originalité. La direction artistique de Frichti Concept est assurée par Brendan Le Delliou qui a offert à la compagnie son premier spectacle : « Trace ta route, Rataouille, et Raïlle ta trouille ». C'est d'ailleurs cette création qui sera soumise à l'appréciation du jury et du public, les 7 et 8 août au festival des Arts de la Rue miramontais.

Quatre individus débarquent de nulle-part sur le lieu d'un hypothétique rendez-vous. Munis de simples percussions, ils lancent leur appel. Un appel à la rencontre et au partage des expériences. Un des leurs semble être arrivé le premier autour de la structure-totem. La tension contenue de chaque personnage est prête à exploser à tout moment. Chacun d'eux l'exprime à sa manière. On assiste alors à une



« Frichti Concept », une recette simple pour ravir les amateurs de plats finement dosés

rencontre des corps qui s'accrochent les uns aux autres. Une rencontre à la fois musicale et dansée où les duos s'enchaînent dans le tourbillon des relations humaines. Mais aussi une rencontre avec le public dans lequel s'immiscent les personnages.

« Trace ta route, Rataouille, raïlle ta trouille » offre également un voyage dans la condition humaine et dans les rapports entre les êtres : les danseurs-musiciens évoquent le rapport au corps en particulier celui de la femme dans nos sociétés, le rapport à l'autorité, le rapport à l'art mais aussi la fragilité qui fait la force des humbles » explique le directeur artistique Brendan Le Delliou dans la présentation du spectacle.

On l'aura compris, Frichti Concept propose une création riche en ingrédients tant artistiques qu'humains.

► Le 7 août à 20 h 45, le 8 à 12 h 15 et 17 h 15, place de l'Hôtel de Ville.

Egalement en compétition.

« **Eskargot** ». Par la Compagnie Frédéric et Léo. Un duel chorégraphique où se marient danse et jonglerie de feu. Le duo de danseurs évolue au fil d'univers musicaux aussi riches que variés. Es-

kargot joue sur le registre de l'ambivalence des sentiments et des situations : danse des objets, danse des corps... Le spectacle aborde la problématique de la condition de la femme, de l'ombre et du reflet.

► Le 7 août à 16 heures et le 8 à 10 heures et 15 heures, place de l'Hôtel de Ville.

« **Tango** ». Par la Compagnie « Les Pouss Pieds ». « Tango » s'apparente à un concours de danses de salon, catégorie « Tango aérien ». Ici danse et acrobaties font bon ménage et les danseurs gravitent avec grâce autour d'une table. Mais le concours débute mal et de portées acrobatiques en cascades et situations burlesques, la représentation dérape...

► Le 7 août à 17 heures et le 8 à 11 heures et 16 heures, place de l'Hôtel de Ville.

« **Point de suspension** ». Par la Compagnie de la Bulle. « Tempête », « Vertige », « Histoires de chaises », instants d'humour et d'émotions, sur un tempo à la fois loufoque et poétique, trois petites saynètes pour découvrir la danse autrement... Une danse de femmes où le jeu théâtral est également omniprésent.

► Le 7 août à 17 h 30 et le 8 à 11 h 30 et 16 h 30, place de l'Hôtel de Ville.

RAMONVILLE-SAINT-AGNE

Une nouvelle compagnie bientôt en résidence



■ La compagnie parisienne Frichti Concept invitée lors de la prochaine édition du Festival de rue. Photo Repro Daniel Piffault

— La seizième édition du festival de rue de Ramonville fut une réussite. Les spectateurs sont venus très nombreux pour assister à la centaine de représentations programmées dans le IN et le OFF.

Nouveauté cette année : pour marquer la volonté de défendre et d'accompagner la jeune création, un prix spécial « Scène Découverte » a été attribué à une des dix sept compagnies OFF du festival.

Le jury, composé d'une dizaine de passionnés des arts de la rue - amateurs et professionnels confondus - ont tous été unanimes pour décerner le prix à une toute jeune compagnie parisienne : Frichti Concept.

« Trace ta route, ratatouille et raille Ta trouille » est le premier spectacle de la compagnie, il met en scène deux musiciens et deux danseurs

qui nous font basculer dans un univers atemporel. La compagnie cherche avant tout à promouvoir l'art chorégraphique et à célébrer le métissage et la mixité des expressions artistiques.

Les artistes de la troupe ont tous des parcours très riches et leur rencontre fera très certainement entendre parler d'eux dans les années à venir.

Le Festival de Rue de Ramonville les accompagnera sous la forme d'une aide à la création pour un nouveau projet, un accueil résidence pour poursuivre le travail en cours, ou l'achat du spectacle dans la programmation 2004. Une bonne nouvelle pour Frichti Concept, qui très engagé dans les grèves de cet été n'a pas pu rencontrer le milieu professionnel comme prévu. ■