

Fiche Technique LES IMPROMPTUS CHORÉGRAPHIQUES

LIEU

Spectacle fixe et déambulatoire, se déroulant en extérieur, sur un espace vierge. .

La surface au sol doit être plate (tolérance de 2%), non glissante et lisse.

La présence de mobilier urbain (banc public, réverbère, barre de protection) ou d'éléments de signalétique (feu tricolore, passage piéton...) aux alentours de l'espace de jeu est bienvenue. Ceux-ci sont pris en compte pour alimenter la dramaturgie et la matière du spectacle.

Le spectacle peut être joué de jour comme de nuit sous réserve de l'installation d'un bon éclairage de la part de l'organisateur.

JAUGE

Le public peut être positionné à 360° dans et autour des espaces « scéniques ».

Un plan d'implantation peut vous être envoyé sur simple demande.

La jauge maximale se situe autour de 500 spectateurs, en fonction du lieu et de la sonorisation.

DUREE

SPECTACLE

2x23 minutes environ

TEMPS DE MONTAGE

20 minutes environ, 40 minutes avant la représentation

TEMPS DE DEMONTAGE

20 minutes environ

BESOINS TECHNIQUES

SONORISATION : un système puissant avec 4 points de diffusion, comprenant un lecteur de cd, une table de mixage et le câblage est nécessaire.

Un système de diffusion du son (2x250 Watt) comprenant deux enceintes amplifiées est à prévoir à minima.

MATERIEL : Les accessoires du spectacle sont composés de quelques objets.

ACCUEIL

LOGES : Une loge avec un point d'eau et un catering ainsi qu'une salle d'échauffement sont indispensables les deux heures précédent le spectacle.

VEHICULES : Fourgon Renault Master immatriculé 707 PME 75. Prévoir un emplacement pour le garer.

L'équipe est composée de trois artistes et d'un chargé de diffusion.

Le déplacement se fait au départ de Paris, en camionnette.

CONTACT TECHNIQUE

Brendan Le Delliou - 06 23 67 35 30