



REVUE DE PRESSE
2006 / 2010

Fricassée de museaux franco sur le piment !



Frichti Concept 23 Rue Alexandre Dumas 75011 PARIS

Direction artistique : Brendan Le Delliou

06 23 67 35 30 / frichti.concept@free.fr

Administration, production : Mathilde Froger

06 76 36 72 85 / admi@frichticoncept.net

www.frichticoncept.net

Le 21 août 2010
Les jeudis de l'Été à Tulle (19)

JEUDIS DE L'ÉTÉ ■ Invitée 2009 d'Urbaka, la compagnie Frichti Concept présentait un spectacle tout en rythme Recette de danse pour repas burlesque

« Fricassée de museaux franco sur le piment » est le petit nom du spectacle offert par la compagnie Frichti Concept jeudi soir, place Mgr Bertheaud.

Enrique Moreira

Une centaine de personnes étaient réunies sur le parvis de la cathédrale, jeudi soir, pour partager un repas d'un genre un peu particulier. Spectateurs d'un théâtre de rue qui mélange la danse contemporaine et une musique instrumentale dans une satire des relations sociales.

Objets de récupération

La compagnie parisienne Frichti Concept présentait une création de 2007, qu'ils ont aussi jouée au festival Urbaka à Lismoges en 2009.

Ce « Fricassée de museaux » était donc une recette maison. Les chorégraphies ont été composées par Guillaume et Stéphane. Pour accompagner ces trois jeunes hommes, Marie et Emilie ont burlesquement désarticulé leurs corps.

Un spectacle assez artisanal puisque tous les éléments du décor ainsi que les instruments étaient des objets de récupération. La batterie de cuisine sur-tout qui, avec des casseroles et



DANSE. Les chorégraphies du spectacle « Fricassée de museaux » apportent une dimension burlesque proche de l'absurde à la pièce. PHOTO OLIVIER MACHEMY

poètes inusitées, a servi de véritable orchestre de percussions. Des objets de récupération donc dans un spectacle qui apparaît d'abord comme une critique burlesque, mais déjà vue, de la société de consommation.

Il faut donc un léger temps d'adaptation avant d'entrer dans le cœur du sujet : les relations sociales. Notamment autour du repas pris comme le lieu exacerbé de la société. De ses codes et de ses contraintes.

Les acteurs traduisent alors en mouvements saccadés les politesses forcées d'un couple recevant un autre couple d'amis. Avant que finalement l'alcool réunisse tout le monde, dans une ivresse démantibulée. Éner-

vement, bagarre et séduction sont mimés. En somme, une soirée presque ordinaire. ■

➔ **Rendez-vous.** La prochaine animation de l'été a lieu ce soir avec la nocturne du patrimoine qui débute, à 18 heures, et partira de la Place Émile Zola. Gratuit.

Le 26 juillet 2010
Eclats de Fête à Riom (63)

Recette de rue et pétage de plomb

ÉCLATS DE FÊTE. Le Coin des Taules a accueilli, samedi, plus de 450 personnes. Un concept Frichti de danses et autres modes d'expression artistique disposés à parodier les protocoles d'un repas, un peu trop arrosé où tout a basculé. En cuisine, autour d'une table, casseroles, couverts et autres ustensiles ont donné le "la" d'une série de dialogue à scènes ouvertes. Le dîner avait plutôt bien démarré... entre les cinq amis. Au menu: « Fricassée de museaux franco sur le piment ». Vous ne trouverez nulle part ailleurs cette recette. Ceux qui l'ont savourée n'en ont pas perdu une miette !

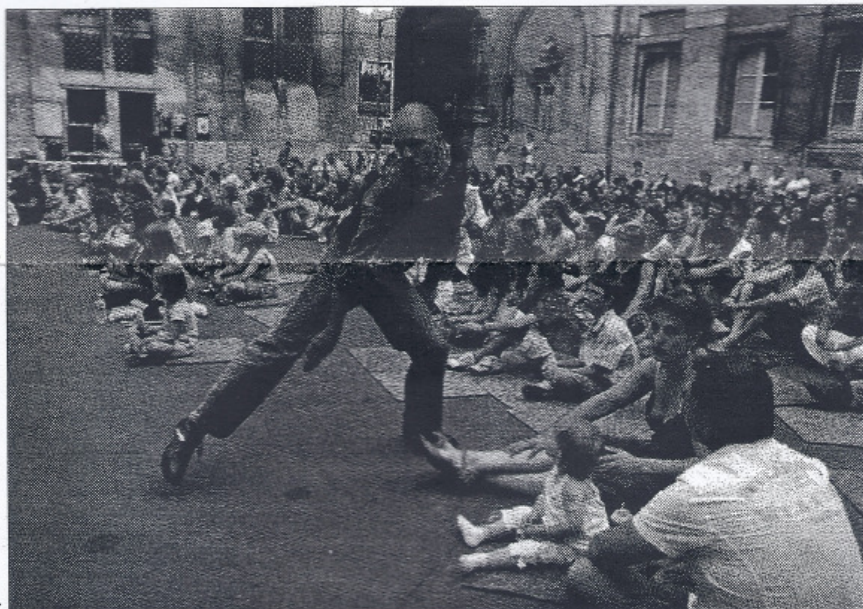


Le 9 Juillet 2010

Les Jeudis Jeux de rue à Angoulême (16)

■ **JEUDIS-JEUX DE RUE**

Frichti concept remplit la cour de l'hôtel de ville



Les musiciens-danseurs de Frichti Concept, héritiers de la tradition des spectacles vivants n'hésitent pas à interagir avec le public.

Photo Pierre Duffour

Les habitués avaient prévu le coup: arrivés au moins vingt minutes à l'avance, ils avaient pensé à s'équiper de leurs chaises pliables pour suivre confortablement le spectacle. Les retardataires se sont retrouvés sans moquette pour leur derrière. «Fricassée de museaux franco sur le piment» a lancé hier la saison avec brio. Mêlant danse, comédie, et musique, la troupe a ravi le public.

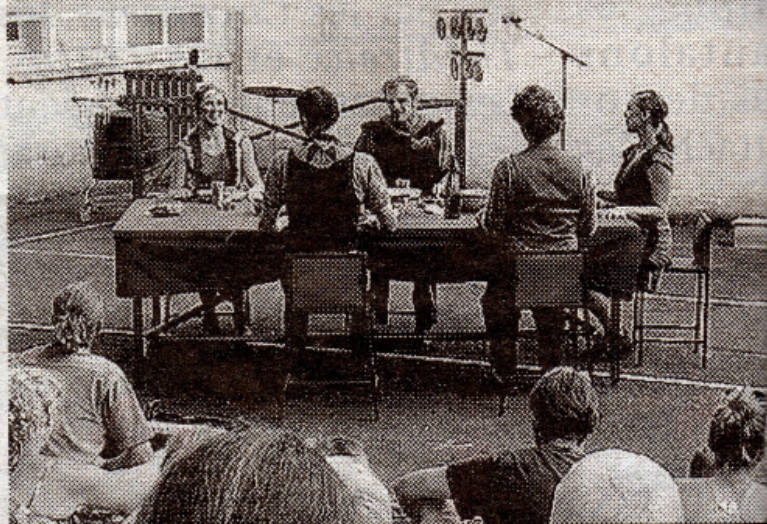
A 21h, la cloche retentit et la musique émerge des hauts-parleurs. Les spectateurs continuent pourtant à discuter, jusqu'à ce qu'ils aperçoivent l'une des interprètes traverser le public pour rejoindre le devant de la scène, puis un au-

tre, encore une autre, pour arriver à cinq. Les scènes se succèdent et impressionnent de plus en plus les spectateurs ébahis, certains numéros s'apparentant à de l'acrobatie. De vieilles casseroles deviennent batterie, mettre le couvert se transforme en spectacle et le dîner se transfigure en morceau de musique. Sans paroles, Frichti Concept raconte des histoires, souvent avec humour, avec le repas pour fil conducteur.

Jeudi prochain, ce sera au tour de la Compagnie du Sablier de s'inviter dans la cour de l'hôtel de ville avec «La chanson de Roland» (spectacle à 21h, déambulation de 12h à 16h au Champ-de-Mars).

Le 22 août 2009
Festival Eclat d'Aurillac (15)

Frichti Concept



A TABLE ! Cuisine à la sauce pimentée.

Le plat du jour : Fricassée de museaux franco sur le piment ! La spécialité maison, riante et enlevée des joyeux touche-à-tout de la compagnie Frichti Concept. Le secret de la recette ? Chorégraphies, mime, étreintes, déchirures, et épatante cuisine sonore. Un régal. Le restaurant est ouvert aujourd'hui, à 18 h 45, à l'école Jean-Baptiste-Rames (pastille 39). ■

Les coups de cœur de la rédaction



Carnage Productions

Domi and Claude, à 16 h 30,
parking rue des Dames.

79

Frichti Concept

Fricassée de museaux franco
sur le piment ! à 18 h 45, à l'école
Jean-Baptiste Rames.

39

Lucie Glinel et Laurent Taris

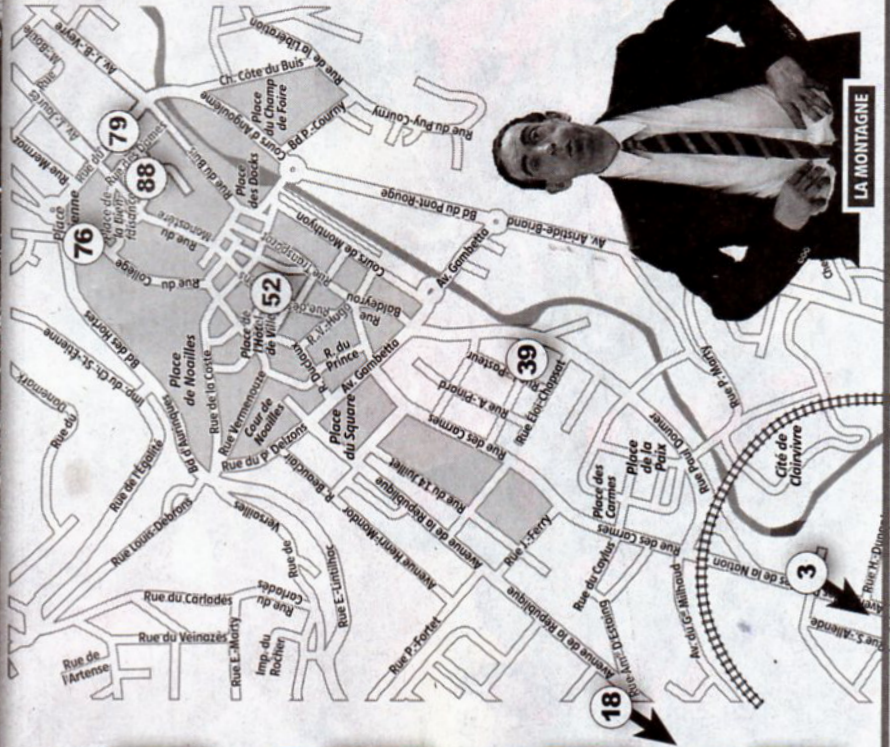
Une vie dans les arbres,
à 11 h 45, square de Vic.

88

Compagnie Quality Street

Les Champions du bien, à 13 h 04,
école Paul-Doumer.

18



Compagnie 126 bis

Le Commissaire priseur Alain Touvent,
à 15 h 45, à l'école Jean-Baptiste
Rames.

39

Kag

Téléchargez-nous gratuitement,
à 16 h 15, place de l'Hôtel de ville.

52

Joe Sature et ses joyeux osselets

Hors service, à 14 h 30,
place de la Bienfaisance.

76

Compagnie Rasposo

Le chant du dindon, à 20 h 30,
au terrain de sport de Marmiers.

3

Le 17 juillet 2008

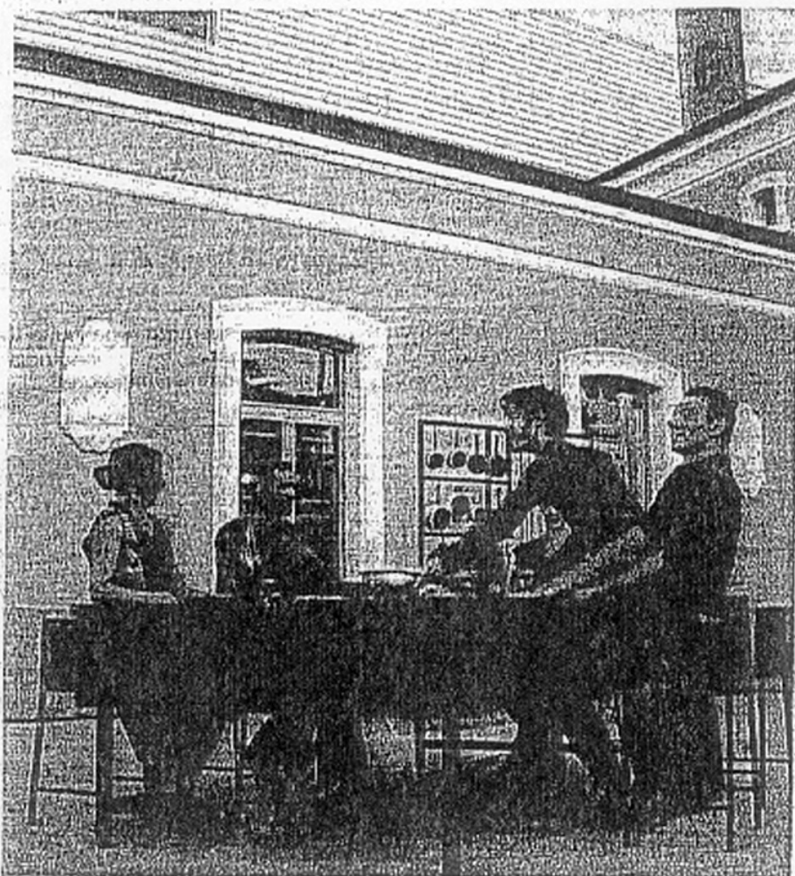
Festival Les Ricochets de Fontenay le Comte (85)

Musique et danse pour les premiers Ricochets

Les Ricochets ont provoqué leurs premiers remous ce mercredi. Échos d'une soirée réussie avant la suivante ce soir.

Début de soirée et météo clémente, une petite foule s'installe autour d'une scène improvisée devant l'Espace culturel. Se chercher une place est un peu difficile. Tout le monde est prêt ? Le premier spectacle peut débuter. Les artistes de la compagnie bretonne Banc public entrent en scène. La musique est plutôt rythmée, « une nécessité pour la danse », expliqueront-ils plus tard. Pendant quelques minutes, Aurore Marguerin et Mathieu Maisonheure déroulent l'histoire d'une rencontre, des premiers regards échangés au jeu continu de la séduction. Minimalistes dans leur poésie, les seuls accessoires qu'ils s'autorisent sont un banc, quelques balles de jonglerie, leurs vêtements et bien sûr leur corps. Mais après tout : « on n'a pas besoin d'avoir de paroles ou d'artifices, on comprend très bien le message », rappelle un spectateur.

Après le changement de décor, place à la compagnie parisienne Frichti concept pour une représentation délirante nommée « Fricassée de museaux franco sur le piment ». Trois hommes, deux femmes. Cinq artistes formés à la danse ou la musique qui pratiquent maintenant les deux arts. Se relayant sur des instruments qu'ils fabriquent eux-mêmes et sur l'espace de danse, ils abordent de manière décalée les rites du repas, de l'arrivée des convives aux fins de soirées arrosées. Peu après une bagarre jouée au ralenti, la représentation se termine sous un tonnerre



Les cinq danseurs-musiciens de Frichti Concept dans une parodie des traditions qui entourent le repas.

d'applaudissement. Pour le mot de la fin, les artistes choisissent de rappeler à tous la difficulté du statut d'intermittent du spectacle. Un acte militant venant clore une soirée « magique ».

Aujourd'hui, il faudra lever la tête pour pouvoir assister aux deux spectacles aériens proposés.

Devant les halles à 20 h 30, la compagnie Éclats d'épices fait une démonstration de voltige sur cordes suspendues. 21 h 15, place Viète, spectacle de cirque de rue à partir d'une maison suspendue et d'un jardin au bord du vide. Repli dans la grande salle de l'Espace culturel en cas d'intempéries.



LE JOURNAL

Le 19 Juillet 2007

Festival Chalon dans la rue de Chalon sur Saone (71)

Frichti concept Fricassée de museau franco sur le piment

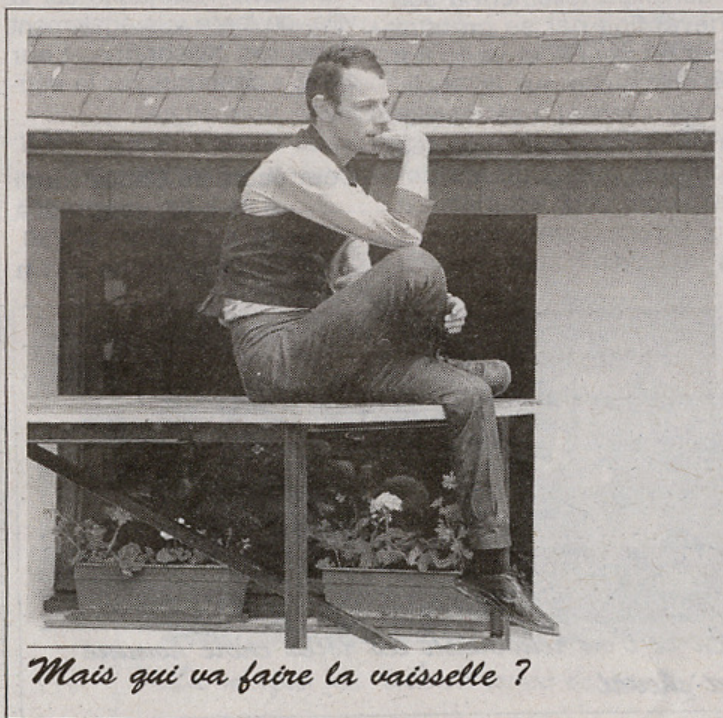
**Création
chorégraphique
et musicale
A partir de 5 ans**

UNE RENCONTRE musico-dansée, un travail sur des instruments de fortune et des instruments manufacturés pour un frichti qui se révèle un peu tendu. La bonne humeur qui prévalait, la joie de se retrouver, celle de banqueter est vite assom-

brie. Déferlement d'énergie où les rancoeurs se font jour, les règlements de compte arrivent vite et la terrible question de poindre : mais qui va ranger, qui va faire la vaisselle ? probable que certains auraient bien envie de se défilier.

M. S.

**Cour de l'école de l'Est
du jeudi au dimanche
à 19 h 30**



Mais qui va faire la vaisselle ?



LE JOURNAL

82

Jours de présence :
JVSD

CRÉATION
CHORÉGRAPHIQUE
ET MUSICALE

Création : 2007

50 MIN

Jauge : 500 pers.

Précédente
création :
*Trace ta route,
Ratatouille et Raille
ta trouille* (2003)

Année de création
de la compagnie :
2003

A partir de 5 ans



© Frichti Concept

FRICASSÉE DE MUSEAUX FRANCO SUR LE PIMENT !

2007

Fricti Concept

Autour d'une « table préparée », objet complice de la danse et de la musique, cinq personnages parodient et écornent malgré eux les protocoles et traditions du repas.

Apéritif dézingué, leitmotiv musical et corporel, séductions, amitiés, cuisine musicale, déjeuner d'affaire ou réunion de famille, déchirements, chorégraphie indisciplinée, combats et peines de chœurs sont les ingrédients à la carte de ce nouveau Fricti, merveilleux mesclun sur son lit d'espace public, sonore et physique. Un repas de tous les possibles...

Contact : Brendan Le Delliou

23, rue Alexandre Dumas - 75011 PARIS

Tél : +33 (0)6.23.67.35.30

E-Mail : frichti.concept@free.fr - Site Web : www.fricticoncept.net

Distribution : Direction artistique : Brendan Le Delliou - Interprétation : Emilie Buestel, Marie Doiret, Guillaume Dupuy, Stéphane Gasquet, Brendan Le Delliou - Aide à la création : La Paperie-Chez Jo Bithume/Centre National des Arts de la Rue (Angers), ADAMI, Fondation E.C. Art Pomaret - Avec le soutien de : DRAC Ile de France, Le Moulin Fondu/Centre National des Arts de la Rue (Noisy-le-Sec), Le Fourneau/Centre National des Arts de la Rue (Brest), L'Atelline/Lieu de Fabrique pour les Arts de la Rue/C.I.A. - Partenariat : Nil Obstrat/Centre de Création Artistique et Technique (Saint Ouen L'aumône), Centre National de la Danse, Ville de Port-Louis, Cie Arcane



Juillet 2007

Présentation de la Tournée estivale

FRICHTI CONCEPT FRICASSÉE DE MUSEAUX

FRANCO SUR LE PIMENT A table ! Brendan Le Delliou nous invite à partager, en bonne compagnie, un repas festif et jubilatoire. Pique-nique ou dîner mondain, au choix. Au menu : duo, trio et quintet à volonté, dérision, jeux sonores, accords perdus et mesclun de danses urbaines à la sauce Frichti. Une expérience originale en espace public, ludique et acoustique, qui déjoue les rituels et les conventions domestiques. Mais on ne nous dit pas qui fait la vaisselle !

Le 23 juin, Festiv'iles (Saint-Sébastien-sur-Loire) ;

du 19 au 22 juillet, Chalon dans la rue (Chalon-sur-Saône) ;

les 18 et 19 août, La Chambole des 3 ru (Rugles) ;

du 22 au 25 août, Festival d'Aurillac ;

les 15 et 16 septembre, Festival de rue (Ramonville).

Le 26 Mars 2007
Représentation
de fin de résidence
à la Paperie
d'Angers (49)

SPECTACLE

La compagnie parisienne Frichti concept a répété en public samedi



La compagnie mettait en scène un repas qui mélangeait danse et musique

Samedi, en fin d'après-midi, cinq membres de la compagnie parisienne Frichti concept se sont installés place Saint-Eloi et ont répété en public le spectacle qu'ils créent : « Fricassée de museau franco sur le piment ».

Ce spectacle de rue met en scène un repas agité, préparé et partagé par les cinq personnages, et une deuxième partie dans laquelle la danse moderne prédomine. La musique était produite par un ensemble mixte de sons de casseroles et ustensiles de cuisine et, plus, sourd, de poubelles et bidons. Les cinq artistes se sont appli-

qués à mélanger la danse, la musique et la dramaturgie.

En France et en Italie

La compagnie d'art de rue Frichti concept existe depuis janvier 2003 et a beaucoup tourné en France et même en Italie, avec son premier spectacle « Trace ta route, Rata-touille et Raille ta trouille ».

Du 12 au 25 mars, la Paperie de chez Jo Bithume, Centre national des arts de la rue, les accueillait à Saint-Barthélemy. Le spectacle marquait leur départ d'Angers et a été particulièrement apprécié par le public. Contact : <http://www.frichti-concept.net>

Le 18 mai 2006

Festival Mai des Arts dans la rue à Plouégat-Moysan (29)

PLOUÉGAT-MOYSAN

Le Mai des Arts dans la rue fait étape dans la commune

Dimanche, la commune a rendez-vous avec le traditionnel Mai des Arts dans la rue qui, cette année, fait étape à Plouégat-Moysan, après s'être arrêté dans 21 municipalités depuis 2001.

Mardi, à 18 h 18, les responsables de ce festival du spectacle de rue se sont réunis au sein de la mairie, afin de présenter le programme de cette nouvelle édition. Claude Morizur et Michèle Bosseur, codirecteur du Fourneau; Yannick Besnier, président des Mordus du Mai des Arts, ont rencontré le maire, Alfred Lachuer, ainsi que plusieurs élus pour définir ensemble les dernières composantes à mettre en place avant le jour J.

Sept spectacles à l'affiche

Dès 12 h 12, la troupe de « La Clique sur Mer » va mettre en place sa fanfare théâtralisée pour un grand show musical en cinq tableaux, qui revisitera les thèmes du bal, des commerçants, du carnaval ou encore du défilé parade,



● De gauche à droite, Michèle Bosseur, codirectrice du Fourneau de Brest; Yannick Besnier, président des Mordus du Mai des Arts dans la rue; Alfred Lachuer, maire de la commune; Claude Morizur, directeur du Fourneau, ont présenté l'affiche du programme des spectacles qui se dérouleront à Plouégat-Moysan, dimanche, pour le nouveau rendez-vous du spectacle de rue, devenu incontournable depuis maintenant 2001, dans le Pays de Morlaix.

rythmés au jazz à la java, au rap, à la marche, ainsi qu'à la salsa. A suivre, le spectacle de la valise, où le

clown Jack le tripier, Ecossais pure souche, dévoilera sa fameuse recette du saucisson de lapin, prétexte

pour trouver l'âme sœur. La compagnie « Frichti concept » prendra le relais, avec cinq personnages qui se retrouveront autour d'un repas au nom évocateur du « Fricassée de museau franco sur le piment ! », un titre évocateur pour permettre au public de se délecter, durant 45 minutes.

A 16 h 02, l'ensemble « A petit pas » rejoindra la commune pour présenter le numéro inachevé lors du rendez-vous de Guimaëc, en raison du mauvais temps, tout en espérant qu'Eole sera présent ce dimanche.

« Les Chiche Capon » interviendront ensuite, sur fond de la grande crise des années trente aux Etats-Unis; pour un show clownesque, avant de laisser la place à la troupe brestoïse de Dérézo qui jouera sur la déstabilisation poétique de la normalisation urbaine.

Sans rentrer dans le détail de chacun de ces programmes, Le Mai des Arts dans la rue devrait de nouveau enchanter petits et grands pour un vrai spectacle visuel et de grande qualité.

LE MAG

Le 17 mai 2006

Premières représentations publiques

Festival Mai des Arts dans la rue à Plouégat-Moysan (29)

Mai des Arts dans la Rue Trois rendez-vous



Cette semaine, le Mai des Arts dans la Rue fait escale dans trois communes du Pays de Morlaix avec, en parallèle au rendez-vous de dimanche à Plouégat-Moysan, deux expérimentations publiques de la Cie Une de Plus (vendredi à 19 h 12 à Penzé et mercredi 24 à 18 h 18 à Taulé).

Dimanche à 12 h 12, La Clique sur Mer ouvrira les festivités avec un grand show musical en cinq tableaux (la fanfare reviendra à 14 h 02 et 17 h 03).

12 h 52 : « **God save the rabbit** » par La Valise Cie (+ 14 h 33 et 15 h 42). La Cie participe aussi à La Fête à Léon (lire ci-contre).

15 h 15 : « **Fricassée de museau franco sur le piment !** », pièce pour cinq danseurs par la Cie Frichti Concept.

16 h 16 : « **Le saut de la mort** » des clowns Chiche Capon et « **Amour à Mère** » de la Cie A Petit Pas.

17 h 03 : « **Paper Men** », géants de papier de la Cie Dérézo.

→ **PLOUÉGAT-MOYSAN (29)**

MAI DES ARTS DANS LA RUE dimanche 21 mai à partir de 12 h 12 dans le bourg. Gratuit. Rens. 02.98.46.19.46.